



Pressemitteilung

56. Choriner Musiksommer - 22. Juni 2019 bis 25. August 2019

Start des Vorverkaufs: 30. November 2018

Über die Grenzen hinaus und der Region verbunden -

56. Choriner Musiksommer 2019

Vor der Präsentation des Programmes begrüßte der Kuratoriumsvorsitzende Dr. h. c. Wolfgang Thierse die Anwesenden und berief Martin Hoeck als neues Mitglied in das Kuratorium des Choriner Musiksommers. Die Intention des Choriner Musiksommers, international **und** der Region verbunden zu sein, spiegelt sich nicht nur im diesjährigen Wahlspruch „Die Musik ist die gemeinsame Sprache aller Nationen dieser Erde.“ (Khalil Gibran) wider, sie wird durch die Berufung von Martin Hoeck - Vorsitzender der Hoeck-Stiftung und Initiator des nicht nur für Eberswalde einmaligen „Diplomatischen Salons“ bestärkt.

Vom 22. Juni bis 25. August 2019 präsentiert der Choriner Musiksommer in 20 Veranstaltungen mehr als 70 Werke von über 40 Komponisten. Neben den großen Klangkörpern aus Berlin sind in dieser Festivalausgabe drei Orchester und ein Chor aus unserem Nachbarland Polen sowie das Symphonieorchester des Nationaltheaters Prag zu Gast. Darüber hinaus werden acht Instrumental- und Vokalensembles, zwei weitere

Veranstalter
Choriner Musiksommer e.V.

Vorsitzender
Norman Reichelt
Geschäftsführer
Lars Döbler
Künstlerische Leitung
Peter Sauerbaum

56. Saison
22. Juni bis 25. August 2019

Vorsitzender des Kuratoriums
Dr. h.c. Wolfgang Thierse
Bundestagspräsident a.D.
Vorsitzender des Beirates
Uwe Riediger
Vorstandsvorsitzender
Sparkasse Barnim

Kontakt
Eisenbahnstraße 3
16225 Eberswalde
T: 03334 81 84 72
F: 03334 81 84 75
www.choriner-musiksommer.de
info@choriner-musiksommer.de

Veranstaltungsort
Kloster Chorin
Amt Chorin 11a
16230 Chorin

Chöre und über 20 international renommierte Solisten und Solistinnen zu hören sein.

In seinem Kern ist auch das diesjährige Festival der Musik der Klassik und der Romantik verpflichtet. Von hier aus ziehen die eingeladenen Orchester, Ensembles, Musiker und Musikerinnen die Traditionslinien zurück in die Musik des Barock und der Renaissance, von hier aus zeigen sie zugleich den Weg bis ins 20. Jahrhundert auf. Ungewöhnliche, von unterschiedlichen musikkulturellen Herangehensweisen geprägte Interpretationen des klassischen Repertoires sowie eine offene Verbindung von ernster Musik und Unterhaltung machen das musikalische Profil des Choriner Musiksommers aus.

„**Blaues Band der Oder**“

Der Choriner Musiksommer führt auch 2019 seine traditionell gute Zusammenarbeit mit polnischen Orchestern und Chören fort. Aus Poznań kommt das **Orchester der Poznańer Philharmonie** unter der Leitung von Łukasz Borowicz mit einem Programm, das mit den beiden polnischen Komponisten Frédéric Chopin und Alexandre Tansman den Akzent auf die Musiktradition unseres östlichen Nachbarlandes legt.

Das **Sinfonieorchester der Stettiner Philharmonie** wird von Jacek Muzyk geleitet, der zugleich den Solopart in Wolfgang Amadeus Mozarts Hornkonzert Nr. 1 übernehmen wird. Einer der besten Knabenchöre Polens ist der **Knabenchor Posener Nachtigallen**, der aus seinem vielfältigen Repertoire Highlights der deutschen und polnischen Chorliteratur präsentieren wird.

Ein Orchester der besonderen Art stellt das **Lutosławski Jugendorchester** dar, das zwar aus Stettin stammt, aber aus Musikern und Musikerinnen aus ganz Europa besteht. Sie stellen dem Choriner Publikum neben Tschaikowskys Fünfter Symphonie Musik aus der polnischen Heimat des Orchesters vor.

Festkonzert - Choriner Winter

Seit 1968 ist das Konzerthausorchester Berlin, damals unter dem Namen Berliner Sinfonie-Orchester, beim Choriner Musiksommer zu Gast. Erstmals in der Geschichte des Choriner Musiksommers ist er nun seinerseits am 20. Januar 2019 mit seinem neuen Format des winterlichen Festkonzertes „Choriner Winter“ Gast im Haus seines ältesten Stammorchesters. Im Konzerthaus Berlin stellt das **Ensemble Voix et Violes** neue Musik einer Liederhandschrift (Chansonnier) aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts vor. Die Bedeutung dieser später mit *Leuven Chansonnier* betitelten Handschrift wurde erst 2014 nach ihrer Versteigerung in Belgien erkannt.

Theodor Fontanes „200“.

2019 jährt sich Theodor Fontanes 200. Geburtstag. Aus diesem Anlass hat das **Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt** unter seinem neuen Chefdirigenten Jörg-Peter Weigle für den 13. Juli ein spezielles Programm konzipiert, das den Beziehungen zwischen **Richard Wagner und Theodor Fontane** nachspürt. Auszüge aus Richard Wagner *Walküre* und *Parsifal* werden mit Texten aus Fontanes Roman *Adultera* und ausgewählten Briefen kombiniert. Als Sprecher konnte für dieses Konzert der bekannte Schauspieler, Sänger und Schriftsteller Dominique Horwitz gewonnen werden.

30 Jahre Mauerfall

Einen Zeitbezug ganz anderer Art stellt das Festival mit dem **Kammerchor OPUS VOCALe** her. 2019 blicken wir auf **30 Jahre friedliche Revolution in der DDR und Überwindung der Teilung** zurück. Der Choriner Musiksommer hat dafür ein Auftragswerk an den Komponisten Peter Gotthardt vergeben. Dessen Komposition *Clocca Domini* für Chor und Klavier wird am 17. August durch **OPUS VOCALe** unter der Leitung von Volker Hedtfeld und mit Jürgen Kruse am Klavier uraufgeführt. Dazu hat sich der Choriner Musiksommer den Komponisten Peter Gotthardt, Jürgen Schitthelm, Mitbegründer der Schaubühne am Halleschen Ufer, und weitere Gäste zu einem Gespräch eingeladen.

Verankert in der Region

Nach wie vor bilden die großen Orchester aus Brandenburg und Berlin die tragenden Säulen des Choriner Musiksommers. Das **Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt** allein wird drei Konzerte in der Choriner Klosterkirche geben. Neben dem schon erwähnten Konzert zu Theodor Fontanes 200. Geburtstag wird es am 25. Juni Werke von Johannes Brahms und Dmitri Schostakowitsch interpretieren. Einen besonderen Höhepunkt gestalten die Frankfurter am 24. August: Sie spielen exakt das Konzertprogramm, das am 23. März 1783 im alten Wiener Burgtheater unter der Leitung und Mitwirkung Wolfgang Amadeus Mozarts gegeben wurde und das Werke unterschiedlicher Gattungen aus Mozarts Schaffen in sich vereint.

Unter großem Applaus hat sich der Choriner Musiksommer 2018 mit einem Konzert des **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin** verabschiedet. In der Saison 2019 wird das „RSB“ unter der Leitung seines Chefdiri-

genten Vladimir Jurowski mit Josef Haydns *Die Jahreszeiten* das **Eröffnungskonzert** am 22. Juni bestreiten. Das **Orchester der Komischen Oper Berlin** widmet sich dann am 29. Juni der Frage nach dem Klassischen und stellt der Musik Mozarts, die den Inbegriff der Klassischen Musik verkörpert, Werke von Sergej Prokofjew und Benjamin Britten gegenüber. Das Abschlusskonzert des Choriner Musiksommers gestaltet dann das **Deutsche Symphonie-Orchester Berlin** am 25. August 2019 mit spätromantischer Musik aus Frankreich von Camille Saint-Saëns und Ernest Chausson.

Bekannte Gäste und Neuentdeckungen

Natürlich treffen die Besucher*innen des Festivals auch wieder auf gern gesehene Gäste wie das **Blechbläserensemble Ludwig Güttler** oder die **Regensburger Domspatzen**. Und sie können Neuentdeckungen machen wie das **Double Sense Orchester**, bestehend aus Musikern und Musikerinnen, die der Stargeiger Nemanja Radulovic zusammengebracht hat und die unkonventionell, weltoffen und hochvirtuos auf Musik jeglicher Couleur zugreifen.

Weitere Highlights werden der Auftritt des Vokalensembles **amarcord** zusammen mit dem Hornquartett **german hornsound** sein, die mit romantischem Liedgesang und Hornklang direkt in das Zentrum der deutschen musikalischen Romantik vorstoßen. Aus Leipzig wird das **Mendelssohn Kammerorchester** anreisen und mit der international renommierten Pianistin Ragna Schirmer nicht nur Ludwig van Beethovens Viertes Klavierkonzert aufführen, sondern auch das selten gehörte Klavierkonzert a-Moll op. 7 von Clara Schumann, deren Geburtstag sich 2019 ebenfalls zum 200. Mal jährt.

Förderer und Medienpartner

Wie bereits in den zurückliegenden Jahren wird auch der Choriner Musiksommer 2019 engagiert unterstützt durch die Ostdeutsche Sparkassenstiftung gemeinsam mit der Kulturstiftung der Sparkasse Barnim und der Feuersozietät, der Sparkasse Barnim, sowie dem regionalen Energie- und Telekommunikationsdienstleister EWE, der das Konzert am 13. Juli 2019 präsentiert, und dem Land Brandenburg.

RBB und kulturradio vom rbb unterstützen den Choriner Musiksommer als Medienpartner.

Unterstützende Gremien sind der Beirat des Choriner Musiksommers unter dem Vorsitz des Vorstandsvorsitzenden der Sparkasse Barnim, Herrn Uwe Riediger, sowie das Kuratorium des Choriner Musiksommers unter dem Vorsitz von Dr. h.c. Wolfgang Thierse, Präsident des Deutschen Bundestages a. D.

Vorverkauf

Der Vorverkauf startet am 30. November 2018 um 12:00 Uhr.

Informationen unter www.choriner-musiksommer.de

Presse / Informationen

Die Programmbroschüre zum Choriner Musiksommer 2019, Pressefotos und Pressemappe stehen online bereit unter www.choriner-musiksommer.de

Kontakt:

Eisenbahnstraße 3

16225 Eberswalde

T: 03334 81 84 72

F: 03334 81 84 75

www.choriner-musiksommer.de

info@choriner-musiksommer.de

Weitere Informationen zum Programm unter www.choriner-musiksommer.de

Wie bereits in den zurückliegenden Jahren wird auch der Choriner Musiksommer 2019 engagiert unterstützt durch

